

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ № 100 г. ЧЕЛЯБИНСКА»


УТВЕРЖДАЮ

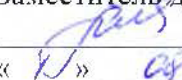
Директор
МАОУ «Гимназия №100 г.
Челябинска»
Приказ № 01-02/01-02
01.09.2017 г.
Зайцева Н.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Русский язык»
(8 «Г» класс, ФГОС)

Предмет: русский язык
Учитель: Шульга Оксана Сергеевна
Общее количество часов по курсу: 8 «Г» класс – 98 часов

Рассмотрено на заседании МО:
Протокол № 1
от «19» августа 2017 г.
Руководитель МО:
 Латышова Е.В.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Шарова М.Ю.
«19» 08 2017 г.

Челябинск 2017

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание учебных предметов	6
3. Тематическое планирование	20
4. Календарно-тематическое планирование	20
5. Контрольно-измерительные материалы	28

1. Пояснительная записка

Нормативными документами для составления программы являются:

1. приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 1.02.2011г., № 19644);
 2. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644 « О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования » (Зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 6 февраля 2015 г. Регистрационный номер 35915 (с 21.02.2015 года).
 3. приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 554 н « Об утверждении профессионального стандарта « педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)
 4. Примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по математике (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005г. № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»). /www.edu.ru/
 5. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.02.2011г № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»;
 6. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
 7. Инструктивно-методическое письмо ГУО ДПО ЧИППКРО от 06.06.2017 г. № 12-13/5227 «О преподавании русского языка и литературы в 2017-2018 учебном году»;
 8. Локальный акт «Положение о рабочей учебной программе МАОУ «Гимназия №100 г. Челябинска».
- Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена на основе нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:
9. Учебный план МАОУ «Гимназия №100 г. Челябинска» на 2017-2018 учебный год.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
 - способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - владение разными видами монолога и диалога;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
 - способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной

направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

2. Содержание учебных предметов

8 КЛАСС

Введение (2 ч)

Русский язык в современном мире.

Учащиеся должны знать:

русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков

Учащиеся должны уметь:

опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы

Основные термины по разделу:

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

Повторение изученного в V–VII классах (7 ч)

Учащиеся должны знать:

функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.

виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);

виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства

условия выбора и и я в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)

условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

Учащиеся должны уметь:

разграничивать знаки препинания по их функциям;

пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;

определять вид сложного предложения;

соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;

создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запяты;

правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;

разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в данных частях речи;

разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах данных частей речи;

правильно писать не с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;

обозначать графически условия выбора орфограмм.

Основные термины по разделу:

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

Синтаксис, пунктуация, культура речи .

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

Учащиеся должны знать:

основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст;

основные признаки синтаксических единиц;

функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и коммуникативная (предложение и текст);

предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью;

соотнесенность с ситуацией, фрагментом действительности – особое свойство предложения.

Учащиеся должны уметь:

находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения;

разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной;

соотносить содержание предложения с фрагментами действительности;

разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.

Основные термины по разделу:

Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания

Синтаксис. Словосочетание (4 ч)

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Учащиеся должны знать:

что такое словосочетание; его функция; виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные и наречные свободные словосочетания и фразеологические обороты

подчинительная связь – способ связи главного и зависимого слов в словосочетании; виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание;

средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл;

порядок устного и письменного разбора словосочетания

Учащиеся должны уметь:

составлять разные виды словосочетаний;

определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;

разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;

определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;

использовать в речи синонимические по значению словосочетания;

разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;

определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;

составлять словосочетания с заданным видом связи;

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;

разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью;

производить устный и письменный разбор словосочетания.

Основные термины по разделу:

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

Простое предложение (3 ч + 1 ч)

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Учащиеся должны знать:

виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные;

грамматическая (предикативная) основа предложения выражает его основное значение и отражает ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, желательный;

в русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении;

основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические способы их обозначения.

Учащиеся должны уметь:

разграничивать односоставные и двусоставные предложения;
определять предикативность предложения – его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному);
определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении;
выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам;
выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;
составлять графическую интонационную схему предложения.

Основные термины по разделу:

Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.

Простые двусоставные предложения

Главные члены предложения (7 ч)

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Учащиеся должны знать:

способы выражения подлежащего;

способы выражения сказуемого;

правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;

основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции;

способы выражения вспомогательного глагола;

основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;

способы выражения именной части;

тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;

правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

Учащиеся должны уметь:

находить подлежащее и определять способы его выражения;

определять способы выражения сказуемого;

соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;

согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;

находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;

находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;

разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;

определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;

интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;

употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;

пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;

использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

Основные термины по разделу:

Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

Второстепенные члены предложения (9 ч)

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение.

Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Учащиеся должны знать:

виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;

что такое дополнение, основные способы его выражения;

виды дополнений: прямые и косвенные;

способы выражения прямого дополнения

что такое определение;

виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное;

способы выражения согласованных и несогласованных определений;

несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и обстоятельства

что такое приложение;

способы выражения приложения;

правила постановки дефиса при приложении;

правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом

что такое обстоятельство, способы его выражения;

виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);

второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия

порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

Учащиеся должны уметь:

находить в предложении второстепенные члены;
распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;
разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;
использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;
распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;
разграничивать прямое дополнение и подлежащее;
находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;
разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;
распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;
различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;
использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;
обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;
находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;
использовать приложения в речи;
согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;
находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы,
использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;
распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;
находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;
разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;
находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;
ставить вопросы к обстоятельствам условия;
использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;
находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;
производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

Основные термины по разделу:

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

Односоставные предложения (9 ч + 2 ч)

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определено-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

Учащиеся должны знать:

грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым;
способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);
способы выражения главного члена односоставного предложения;
виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные)
что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена;
текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)
что такое определенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;
текстообразующую роль определенно-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)
что такое неопределенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;
текстообразующую роль неопределенно-личных предложений
что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;
функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)
порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения

Учащиеся должны уметь:

разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;
различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;
распространять нераспространенные односоставные предложения;
распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;
определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);
пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;
использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний
распознавать определенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;
разграничивать разные варианты выражения главного члена определенно-личного предложения;
пользоваться двусоставными и односоставными определенно-личными предложениями как синтаксическими синонимами;
использовать определенно-личные предложения в речи;
распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;
разграничивать неопределенно-личные и определенно-личные предложения с обобщенным значением;
разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;
находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;
использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;
пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;
различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;
находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;
определять способ выражения их главного члена;

правильно интонировать данные предложения;
производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения

Основные термины по разделу:

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

Однородные члены предложения (15 ч)

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Учащиеся должны знать:

что такое однородные члены предложения;

способы выражения однородных членов (все члены предложения),

тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;

функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта, классификация и пр.);

правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией;

правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом;

что такое однородные и неоднородные определения;

основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных;

правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные;

функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложного, при однородных членах);

правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами;

фразеологические обороты с повторяющимися союзами *и–и*, *ни–ни*, не разделяющимися запятыми;

правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие);

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

Учащиеся должны уметь:

распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией,

составлять графические схемы однородных членов;

использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами;

находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);

использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;

правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;

использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;

правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;

разграничивать однородные и неоднородные определения;

использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуации;

распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытии авторского замысла;

правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;

использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;

разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;

распознавать разновидность союза *и* по составу (одиначный, повторяющийся);

правильно расставлять знаки препинания при союзе *и*;

использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом *и*, в речи для усиления утверждения;

разграничивать использование повторяющихся союзов *и – и, ни – ни* при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах;

использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;

находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;

использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;

разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;

производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

Основные термины по разделу:

Предложение, однородные члены предложения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.

Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения (11 ч)

Обращение

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

Учащиеся должны знать:

какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия);

функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмотивная);

что такое обращение;

способы выражения обращения;

что такое распространенное обращение;

правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).

Учащиеся должны уметь:

подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);

интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;

обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;

использовать распространенные обращения в речи;

использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;

определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;

распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;

определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями;

определять текстообразующую роль обращений.

Основные термины по разделу:

Обращения, знаки препинания при обращениях.

Вводные и вставные конструкции

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

Учащиеся должны знать:

что такое вводные слова;
группы вводных слов по значению;
правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания);
что такое вводные предложения;
виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы как, что);
правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме;
частицы и наречия, не являющиеся вводными словами;
что такое вставные конструкции, их назначение;
правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме;
что такое междометие, его назначение;
правила выделения междометий на письме;
порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения.

Учащиеся должны уметь:

интонационно правильно произносить предложения с вводными словами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;
разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;
использовать вводные слова разных значений в речи;
обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;
определять текстообразующую роль вводных слов;
распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;
использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;
распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;
использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;
разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;
употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;
обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;
распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;
употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;
обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;
обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;
распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;
разграничивать употребление *о* при обращении и с междометием без обращения;
производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

Основные термины по разделу:

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.

Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.

Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

Обособленные члены предложения (18ч)

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

Учащиеся должны знать:

обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;

графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления

виды обособленных определений (согласованные и несогласованные);

способы выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);

способы выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);

правило обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);

правило обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания)

правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение)

способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот);

правило обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);

фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными виды уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);

правила выделения уточняющих членов предложения

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами

Учащиеся должны уметь:

интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;

выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;

распространять обособленные члены;

правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;

интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;

находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определения;

находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;

распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;

объяснять использование тире для выделения приложения;

использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;

распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;

обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;

распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;

обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;

согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;

находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;

находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;

распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на*, выделять их запятыми;

распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;

объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых;

определять их роль в раскрытии авторского замысла;

использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;

производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

Основные термины по разделу:

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения.

Обособленные члены предложения: обособленные приложения.

Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

Прямая и косвенная речь (8ч)

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Учащиеся должны знать:

что такое чужая речь;
способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);
структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);
что такое прямая речь;
что такое косвенная речь;
структуру предложений с косвенной речью;
текстообразующую роль предложений с косвенной речью;
структуру предложений с прямой речью;
правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;
текстообразующую роль предложений с прямой речью;
что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога;
что такое цитата;
способы введения цитаты в авторский текст;
правила пунктуационного оформления цитат;
порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

Учащиеся должны уметь:

интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;
разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;
распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;
разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;
обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;
заменять прямую речь косвенной;
конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;
обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;
составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;
соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);
выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);
соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;
объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;
пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;
заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог;
определять текстообразующую роль цитаты;
обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;
распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;

вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;
определять текстообразующую роль цитаты;
использовать цитаты в речи;
исправлять речевые недочеты при цитировании;
цитировать стихотворный текст;
использовать цитаты в заданной речевой ситуации;
производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

Основные термины по разделу:

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.
Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

Повторение и обобщение изученного (7ч)

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

Учащиеся должны знать:

о взаимосвязи синтаксиса и морфологии;
первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи
о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации;
алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания
содержание понятия «культура речи»;
о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи
о взаимосвязи синтаксиса и орфографии

Учащиеся должны уметь:

производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи; разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;
пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;
разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);
правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;
правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;
обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

Основные термины по разделу:

Синтаксис, пунктуация, культура речи
Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения
Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

3. Тематическое планирование

8 класс (г)

№	Название раздела	Количество часов
1	Введение	2
2	Повторение изученного в 5-7 классах	9
3	Синтаксис. Словосочетание	7
4	Предложение	5
5	Главные члены предложения	12
6	Второстепенные члены предложения	11
7	Односоставные предложения	17
8	Однородные члены предложения	18
9	Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения	15
10	Предложения с обособленными членами	22
11	Прямая и косвенная речь	9
12	Повторение и обобщение изученного	11

4. Календарно-тематическое планирование. Реализация НРЭО.

8 КЛАСС (г)

№	Тема урока	Количество часов	Корректировка
Введение			1 136
1	Русский язык в современном мире	1	
Повторение изученного в 5-7 классах			8+1
2	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.	1	
3	Знаки препинания в сложных предложениях.	1	
4	Буквы н - nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1	
5	Закрепление обобщение изученного материала. Буквы н - nn в суффиксах прилагательных,	2	

	причастий и наречий		
6	Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко упр. 26	1	
7	Слитное и раздельное написание не - с разными частями речи	2	
8	Входная диагностика	1	
Синтаксис. Словосочетание			7
9	Основные единицы синтаксиса Текст как единица синтаксиса Предложение как единица синтаксиса	2	
10	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.	2	
11	Синтаксические связи слов в словосочетаниях.	2	
12	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний	1	
Предложение			4+1
13	Простое предложение. Грамматическая основа предложения.	2	
14	Порядок слов в предложении. Интонация.	1	
15	Проект	1	
16	Описание памятника культуры	1	
Главные члены предложения			11+1
17	Главные члены предложения. Подлежащее.	2	
18	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	2	
19	Составное глагольное сказуемое.	2	
20	Составное именное сказуемое.	2	
21	Тире между подлежащим и сказуемым	2	
22	Обобщающий урок по теме: «Главные члены предложения».	1	
23	Сжатое изложение с элементами сочинения-рассуждения «Язык- самая большая ценность народа».	1	
Второстепенные члены предложения			10+1
24	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.	1	
25	Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения	2	
26	Приложение. Знаки препинания при нём.	2	
27	Обстоятельство.	1	
28	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	2	
29	Обобщающий урок по теме «Второстепенные члены предложения».	1	
30	«Характеристика человека»	1	
31	Повторение	1	
Односоставные предложения			15+2

32	Главный член односоставного предложения.	1	
33	Определённо-личные предложения.	2	
34	Неопределённо-личные предложения.	2	
35	Инструкция	2	
36	Безличные предложения.	2	
37	Рассуждение	1	
38	Назывные предложения.	2	
39	Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении	2	
40	Синтаксический разбор односоставного предложения.	1	
41	Проект по теме «Односоставные предложения»	1	
42	Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения»	1	
Однородные члены предложения			16+2
43	Понятие об осложненном предложении однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения	2	
44	Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения	1	
45	Однородные и неоднородные определения.	1	
46	Изложение. Текст – сравнительная характеристика (по упр. 263)	1	
47	Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	2	
48	Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1	
49	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	1	
50	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	2	
51	Синтаксический разбор предложений с однородными членами.	2	
52	Пунктуационный разбор предложений с однородными членами.	1	
53	Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения»	1	
54	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»	1	
55	сочинение- отзыв по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» (упр.281).	1	
Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения			13+2
56	Обращение. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении	1	
57	Употребление обращений	2	
58	Эпистолярный жанр. Составление делового письма	1	
59	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	1	

60	Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них.	2	
61	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	1	
62	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	1	
63	сжатое изложение	1	
64	Вставные слова, словосочетания и предложения	1	
65	Междометия в предложении	1	
66	Обобщающий по теме «Обращения, вводные слова и междометия»	1	
Предложения с обособленными членами			20+2
67	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения.	1	
68	Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них.	2	
69	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них.	1	
70	Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Обособление несогласованных определений.	2	
71	Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них.	1	
72	Рассуждение на дискуссионную тему.	1	
73	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.	1	
74	Обособление обстоятельств выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.	2	
75	Сравнительный оборот. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК	2	
76	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.	1	
77	Проект по теме «Обособление обстоятельств»	1	
78	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.	1	
79	Обособление уточняющих членов предложения, присоединяемых при помощи союзов и других слов	2	
80	Обособление дополнений с предлогами	1	
81	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	1	
82	Обобщающий урок по теме «Обособленные члены предложения» 1ч	2	
83	Урок-викторина «Обособленные члены предложения»	1	
84	Сжатое изложение	1	
Прямая и косвенная речь			7+2
85	Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. <i>Прямая и косвенная речь. Косвенная речь.</i>	1	
86	Прямая речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью	2	

87	Диалог.	1	
88	Рассказ.	1	
89	Цитата и знаки препинания при ней.	1	
90	Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь».	2	
91	Обобщающий урок по теме «Чужая речь»	1	
Повторение и обобщение изученного			10+1
92	Синтаксис и морфология	2	
93	Синтаксис и пунктуация	2	
94	Синтаксис и культура речи	2	
95	изложение с элементами сочинения (по тексту упр.442)	1	
96	Синтаксис и орфография	2	
97	Урок подготовки в итоговому тесту	1	
98	Итоговая контрольная работа за курс 8 класса		

8 класс (г)

№	Тема текущего урока	Тема содержания НРЭО	Используемое дидактическое пособие
1	Знаки препинания в сложных предложениях.	Анализ языка стих-я В. А.Богданова «Чистые снега» (синтаксический разбор)	Литература России: Южный Урал.Хрестоматия5-9 классы. Челябинск, «Взгляд» 2003
2	Основные единицы синтаксиса Текст как единица синтаксиса Предложение как единица синтаксиса	Сравнение фрагмента из произведений Ю. Н. Либединского «Аппассионата» и Л. Сейфуллиной «В приюте»	Литература России: Южный Урал.Хрестоматия5-9 классы. Челябинск, «Взгляд» 2003
3	Составное глагольное сказуемое.	Анализ фрагмента из рассказа А. Г. Туркина «Челябинская жизнь». Разбор предложений	Литература России: Южный Урал.Хрестоматия5-9 классы. Челябинск, «Взгляд» 2003
4	Составное именное сказуемое.	Способы выражения СИС (на примере стих-я Л. К. Татьянической «Живу я в глубине России»)	Литература России: Южный Урал.Хрестоматия5-9 классы. Челябинск, «Взгляд» 2003
5	Синтаксический разбор односоставного предложения.	Односоставные предложения в стих-ях Н. Година «Окликаю по имени рошу»..., «Обломали радость»... (Синтаксический разбор)	Литература России: Южный Урал.Хрестоматия5-9 классы. Челябинск, «Взгляд» 2003
6	Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в	В. Сорокин «Над Челябинском дождь» (Синтаксический разбор предложений)	Литература России: Южный Урал.Хрестоматия5-9 классы.

	сложном предложении		Челябинск, «Взгляд» 2003
7	Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	Работа с текстом «Златоустовская Оружейная палата»	Литература России: Южный Урал. Хрестоматия 5-9 классы. Челябинск, «Взгляд» 2003
8	Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения.	Разбор предложений из стих-я В. Сорокина «Заря вдалеке отпылала»	Литература России: Южный Урал. Хрестоматия 5-9 классы. Челябинск, «Взгляд» 2003
9	Обособление уточняющих членов предложения, присоединяемых при помощи союзов и других слов	Обособленные члены предложения в рассказе К. Макарова «Лошади»	Литература России: Южный Урал. Хрестоматия 5-9 классы. Челябинск, «Взгляд» 2003
10	Рассуждение на дискуссионную тему.	Публичное выступление об истории родного края	Литература России: Южный Урал. Хрестоматия 5-9 классы. Челябинск, «Взгляд» 2003
11	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения»	Работа с текстом В. Пескова «Седой Урал»	Литература России: Южный Урал. Хрестоматия 5-9 классы. Челябинск, «Взгляд» 2003
12	Цитата и знаки препинания при ней.	Цитирование произведений уральских писателей	Литература России: Южный Урал. Хрестоматия 5-9 классы. Челябинск, «Взгляд» 2003
13	Синтаксис и культура речи	Анализ текста В. Пяткина о машгородке	Литература России: Южный Урал. Хрестоматия 5-9 классы. Челябинск, «Взгляд» 2003

Контрольно-измерительные материалы

8 КЛАСС

Вводный контроль

Разделы курса русского языка	Количество заданий
Речевая деятельность	3
Текст	2
Общие сведения о языке	2
Фонетика и орфоэпия	1
Морфемика и словообразование	1
Лексикология и фразеология	1
Морфология	1
Синтаксис	2
Культура речи	1
Правописание: орфография и пунктуация	4

Распределение заданий по разделам русского языка

Перечень проверяемых элементов

Задание	Умения, проверяемые на контрольной работе
1	Различать виды орфограмм
2	Давать определения основным понятиям
С1	Создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности
3	Определять типы и средства связи предложений и частей текста
4	Анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи
5	Проводить фонетический анализ текста
6	Различать изученные способы словообразования, сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования
7	Опознавать основные виды тропов
8	Анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи
9	Анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова
10	Находить грамматическую основу предложения; главные и второстепенные члены
С2	Создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности
11	Владеть основными нормами русского литературного языка
12, 13,14,	Соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма
15	Обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки
С3	Создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения, в частности на лингвистическую тему Соблюдать на практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы.

Задание	Элементы содержания, проверяемые заданиями контрольной работы
1	Орфограмма.
2	Самостоятельные части речи. Служебные части речи.
С1	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.
3	Средства связи предложений в тексте.
4	Стили и функционально-смысловые типы речи.
5	Звуки и буквы. Фонетический анализ слова.
6	Самостоятельные части речи. Морфемный анализ слова.
7	Лексическое значение слова.
8	Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Морфологический разбор.
9	Словосочетание.
10	Предложение. Предикативная основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.
С2	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.
11	Грамматические нормы
12	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи.
13	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
14	Правописание –Н и –НН в различных частях речи
15	Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания в сложном предложении.
С3	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Орфографический анализ. Пунктуационный анализ. Правописание словарных слов. Правописание служебных и самостоятельных частей речи. Пунктуация в предложениях различных типов.

Вариант работы

Установите соответствие между орфограммами и их названиями.

Изб..рательный	А) Непроизносимая согласная в корне
Прил..скать	Б) Чередующаяся гласная в корне
Мес..ный	В) Правописание неизменяемых приставок
П...казал	Г) Безударная проверяемая гласная в корне

Найдите ошибочное утверждение:

Деепричастие

Образуется от глагола

Может иметь суффикс –а

В предложении является обстоятельством

Изменяется по числам

C1. Из предложения «Левитан любил землю в скромном наряде первых дней весны, любил высохшую, изможденную от июльского зноя, любил пеструю, цветную, в богатом осеннем уборе, любил ее с грозными громами, омытую дождем» выпишите любое причастие, докажите на этом примере, что причастие имеет признаки прилагательного. Для доказательства приведите не менее трех аргументов. Ответ оформите в виде связного высказывания.

Прочитайте текст и выполните приведенные задания 3–10 и C2 на основе прочитанного текста.

1) Чтобы хорошо учиться, надо быть организованным человеком, серьезно относящимся к делу. 2) ... необходимо стараться в продолжение всего дня выполнять то, что намечено сделать ранее. 3) Приучите себя к этому. 4) Посоветуйте поступить и своим товарищам.

5) Если вы что-либо не понимаете, вы не должны обращаться сразу за разъяснениями к старшим. 6) Лучшие загляните в словарь. 7) За время, потраченное на чтение, вы узнаете много нового и интересного.

8) Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть. 9) Развивая таким образом память, вы обогащаете свою речь.

Какие из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должны стоять на месте пропусков в первом абзаце текста. Ответ запишите в виде последовательности слов в том порядке, в котором они идут в тексте.

Средства связи: зато, прежде всего, во-вторых, так же.

4. Выберите верную характеристику текста.

- 1) описание, научный стиль
- 2) повествование, разговорный стиль
- 3) описание, художественный стиль
- 4) рассуждение, публицистический стиль

5. Какие слова должны быть в правой ячейке таблицы? Запишите их в ответе.

Характеристика слова	Пример
В слове происходит процесс оглушения	всего
В слове происходит процесс озвончения	

Чтобы
Сделать
Если
Сразу
Также

6. В предложениях 2–4 найдите страдательное причастие прошедшего времени. В ответе запишите суффикс, с помощью которого образовано данное причастие.

7. Из предложений 8–9 выпишите слово, употребленное в переносном значении.

8. Запишите слово, которое получило неверную грамматическую характеристику

1) в предложении является определением: организованным (п.1)

2) не изменяется: не (п.2)

3) обозначает признак действия предмета: наизусть (п.8)

4) имеет совершенный вид: развивая (п.9)

9. Какое из приведенных ниже словосочетаний представляет собой причастный оборот?

1) относящимся к делу (п.1)

2) серьезно относящимся (п.1)

3) потраченное время (п.7)

4) понравившиеся стихи (п.8)

5) потраченное на чтение (п.7)

10. Укажите общее количество грамматических основ в предложениях 5–7.

C2. Какие лингвистические словари помогают Вам найти нужную информацию. Опишите две ситуации, когда Вы можете обратиться за информацией к лингвистическому словарю, работая с тем или иным текстом. Ответ оформите в виде связного высказывания.

11. Укажите грамматически правильные продолжения предложения.

Изучая документы прошлых лет,

1) они поражают своим разнообразием.

2) мы пытаемся осмыслить настоящее

3) нам становится понятно происходящее сегодня.

4) перед нами были поставлены серьезные задачи.

5) ученые делают прогнозы на будущее.

12. В каком слове требуется дефисное написание?

(в)следствие болезни; (по)лучше; (во)первых; (не)(от)куда взяться; (на)право

13. Укажите строчки, в которых на месте пропуска везде пишется буква А(Я)

1) вид...щий, стел...щийся

2) бор...щийся, клее...щий

- 3)пил...щий, слыш...щий
- 4)дыш...щий, пряч...щийся
- 5)стро...щий, вер...щий

14. Укажите строчки, в которых на месте пропуска везде пишутся две буквы Н

- 1) потеря...ый, рискава...ый
- 2) солее...ый, жела...ый
- 3) жева...ый, ноше...ый братом
- 4) законче...ый, плете...ый вчера
- 5) подкова...ы, пута...ый

15. Укажите предложение с ошибкой в постановке знаком препинания.

- 1) Дующий с яростной силой ветер, мешал передвигаться группе разведчиков.
- 2)Договорившись насчет встречи, учитель завершил урок.
- 3)Девочка, сидя целый день дома, очень много читала.
- 4) Туча, нависшая над городом, уже сыпала дождем.

С3. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания. Прокомментируйте две любые вставленные Вами орфограммы и две пунктограммы.

С.И. Ожегов один из самых известных л...ксикографов. Известность ученому принес знаменитый словарь. Работу над книгой содержащ...й около семидесяти тысяч... слов Сергей Иванович начал в 1940 году. (В)течение девяти лет он работал над словарем (не)пр..кращая трудит...ся даже в годы войны

Промежуточный контроль

Перечень проверяемых элементов

Задание	Умения, проверяемые на контрольной работе
1	Различать виды пунктограмм.
2	Давать определения основным понятиям.
C1	Создавать письменное монологическое высказывание разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на учебные темы).
3	Понимать содержание прочитанных учебно-научных, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного или сжатого), в форме плана.
4	Анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры.
5	Проводить фонетический анализ слова.
6	Различать изученные способы словообразования, сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования.
7	Соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях.
8	Определять виды словосочетаний по типу подчинительной связи.
9	Определять способы выражения подлежащего и сказуемого и способы его выражения; виды второстепенных членов предложения и способы их выражения.
10	Соблюдать орфографические нормы в процессе письма.
11	Соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма.

Задание	Элементы содержания, проверяемые заданиями контрольной работы
1	Пунктограмма.
2	Осложненное простое предложение.
C1	Предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.
3	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.
4	Анализ текста.
5	Фонетический анализ слова.
6	Морфемный и словообразовательный анализ слова.
7	Лексическое значение слова. Лексический анализ.
8	Словосочетание.
9	Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Типы сказуемых.
10	Правописание корней. Правописание приставок. Употребление Ъ и Ь. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание -Н и -НН. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Слитное, дефисное и раздельное написание слов различных частей речи. Правописание словарных слов.
11	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом осложненном предложении.

Вариант работы

1. Установите соответствие между пунктограммами и их названиями

1) Птицы, прилетевшие к реке, громко кричали.	А) Обособленное определение
2) Написав ответ, автор отправил его.	Б) Обращение
3) Мы, врачи, боялись Беликова.	В) Обособленное обстоятельство
4) Ты, Андрей, об этом уже говорил.	Г) Обособленное приложение

2. Найдите ошибочное утверждение

- 1) Обособленными бывают подлежащие, определения, обстоятельства и дополнения.
- 2) Определенно-личные предложения – это односоставные предложения, обозначающие действия или состояния непосредственных участников речи – говорящего или собеседника.
- 3) Обращение – слово или сочетание слов, называющее того, к кому или к чему обращаются с речью.
- 4) Дополнение может быть прямым и косвенным.

С1. Из предложения «*Прекраснее Байкала нет ничего на свете: каждому из нас любя и мила своя сторона*» выпишите грамматическую основу безличного односоставного предложения, докажите, что это безличное односоставное предложение. Для доказательства приведите не менее трех аргументов.

Прочитайте текст и выполните на его основе приведенные задания.

1) Шалый дождик налетел с ветром, пыль продырявил, заголил хвосты куриц, разогнал их во дворе, качнул и растрепал яблоню под окнами, убежал без оглядки.

2) Все замерло удрученно и растерянно. 3) Налетел дождик, нашумел, но не смог утешить, не напоил.

4) Снова зной. 5) Снова зажило все разомлелой, заторможенной жизнью, и только листья на яблоне все дрожали, и сама, кривая, растопорщенная, яблоня напоминала брошенного (обманутого, обманного) ребенка.
(По В.П.Астафьеву)

3. Какие из приведенных ниже высказываний не соответствуют содержанию текста?

- 1) Природа пребывала в ожидании дождя.
- 2) Дождь, сильный и продолжительный, поменял погоду.

- 3) Стояли невыносимо жаркие дни.
- 4) Дождь лишь немного потрепал яблоню под окном.
- 5) Дождик был случайным и не принес удовлетворения природе.

4. Выберите верную характеристику текста по жанру.

- 1) Очерковая зарисовка
- 2) Рассказ о событии из жизни героя
- 3) Прогноз погоды на неделю
- 4) Словарная статья в справочнике

5. Какие слова необходимо записать в пустую ячейку таблицы?

Характеристика слова	Пример
В слове 6 букв и 6 звуков	дождик
В слове 6 букв и 7 звуков	

Ветром
 Качнул
 Яблоню
 Кривая
 Жизнью

6. В предложении 5 найдите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

7. Какое слово из скобок должно быть употреблено в предложении 5?

8. Какое из приведенных ниже словосочетаний представляет собой вид подчинительной связи ПРИМЫКАНИЕ?

Налетел с ветром
 Хвосты куриц
 Разогнал их
 Замерло удрученно
 Кривая яблоня

9. Из предложений 2–3 выпишите составное глагольное сказуемое.

10. С каким словом НЕ пишется раздельно?

- (не)сваренный суп
- (не)получив подарка
- (не)лепая ситуация
- (не)связная речь
- (не)доверие росло

11. Расставьте знаки препинания: Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Раненные (1)они снова ползли на камни (2) с трудом таща за собой автоматы. Молодой паренек (3) белобрысый и скуластый (4) подошел к нему несмело. Князь стоял (5) задумавшись.

Итоговый контроль

Элементы, проверяемые контрольной работой

Задания	Проверяемый элемент
5; 11	Синонимы. Антонимы. Омонимы
5; 11	Группы слов по происхождению и употреблению
6; 11	Словосочетание
7; 10; 11	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения Второстепенные члены предложения Двусоставные и односоставные предложения Распространенные и нераспространенные предложения Полные и неполные предложения
8; 11	Осложненное простое предложение
1; 4; 11	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц Употребление гласных букв О/Е (Е) после шипящих и Ц Употребление Ъ и Ь Правописание корней Правописание приставок Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-)

	<p> Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи Правописание падежных и родовых окончаний Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи Правописание отрицательных местоимений и наречий Правописание НЕ и НИ Правописание служебных слов Правописание словарных слов Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи Орфографический анализ </p>
1; 9; 11	<p> Знаки препинания между подлежащим и сказуемым Знаки препинания в простом осложненном предложении Знаки препинания при обособленных определениях Знаки препинания при обособленных обстоятельствах Знаки препинания при сравнительных оборотах Знаки препинания при уточняющих членах предложения Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение) Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение) Знаки препинания при прямой речи, цитировании Знаки препинания в сложносочиненном предложении Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью Тире в простом и сложном предложениях Двоеточие в простом и сложном предложениях Пунктуация в простом и сложном предложениях Пунктуационный анализ </p>
1; 2;11	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
1; 11	Средства связи предложений в тексте
1; 5; 11	Стили и функционально-смысловые типы речи
1; 5; 11	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения
1;	Анализ текста
1; 11	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи

1	Языковые нормы Орфоэпические нормы Лексические нормы Грамматические нормы (морфологические нормы) Грамматические нормы (синтаксические нормы)
3; 11	Выразительность русской речи Анализ средств выразительности
1; 2	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

Задания	Проверяемые умения
1	<p>Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)</p> <p>Извлекать информацию из различных источников</p> <p>Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение)</p> <p>Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения</p> <p>Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)</p> <p>Адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному</p> <p>Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации</p> <p>Соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения</p> <p>Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты</p>
2	<p>Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)</p> <p>Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)</p> <p>Извлекать информацию из различных источников</p>
3	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа

4	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа
5	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа
6	Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы
7	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа
8	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа
9	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа
10	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа
11	<p>Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)</p> <p>Читать тексты разных стилей и жанров</p> <p>Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)</p> <p>Извлекать информацию из различных источников</p> <p>Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление)</p> <p>Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения</p> <p>Владеть различными видами монолога и диалога</p> <p>Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)</p> <p>Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка</p> <p>Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации</p> <p>Соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения</p> <p>Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты</p>

Вариант работы

Часть 1.

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Часть 2 .

Прочитайте текст и выполните задания 2–10

(1)Тысячи лет живёт секвойя; говорят, ещё никто не видел, чтобы она умирала; можно думать, что в мире деревьев она бессмертна. (2)Секвойя человеческого мира — книга. (3)А может быть, лучше назвать её Фениксом? (4)Книга, как птица Феникс, тоже воскресает из пепла, но её бессмертие надёжнее.

(5)Но если книга бессмертнее самых долголетних и могучих деревьев, то, видно, потому, что её питает источник, живительной силе которого могут позавидовать Солнце и Земля, хотя он ими и создан. (6)Имя этого источника — человеческий дух. (7)Или — человеческое самосознание. (8)Благодаря этому книга и стала живой, бессмертной реальностью человеческого мира: может разрушиться камень с первоначальными письменами, истлеть пергамент и кожа — мысли и чувства, выраженные в них, переходят навечно в человеческую память, с ними рождаются новые поколения.

(9)О человеке можно часто судить по тому, как он берёт в руки новую или редкую книгу: детски бережно, словно боясь осыпать пыльцу с её нежно-радужных крыльев, или небрежно-уверенно, как берёт не живое существо, а вещь.

(Ю)Когда ты раскрываешь книгу, рождается чудо общения, которое безмерно расширяет твою жизнь, делает её безбрежно-большой — морем, куда, как корабли, выплывают века и судьбы. (11)Книга, подобно искре, соединяет два мира: «было» и «будет». (12)И ты сам — эта искра, когда читаешь.

(13)Часы над книгой — лучшие часы. (14)Они углубляют любовь к человеку, веру в его сердце и разум, насыщают нравственной силой. (15)Поэтому, чтобы уметь хорошо действовать в мире, чтобы очеловечивать его всё больше, надо уметь хорошо читать. (16)Великие люди были и великими читателями.

(17)Сегодня, когда нас с первых лет жизни окружают книги, пахнувшие типографией, с картинками и без картинок, нарядные, весёлые и скромные, строгие, когда стоит поднять руку, чтобы достать с полки любую, трудно вообразить, что некогда книга была величайшей редкостью: ради того, чтобы найти её, добыть, не останавливались перед рискованными путешествиями, кропотливыми трудами, большими жертвами. (18)При жизни

Петрарки, в XIV веке, в Италии книга стоила неправдоподобно дорого: за неё надо было заплатить не меньше, чем за породистую лошадь, большое поле или даже целый дом. (19)Поэтому Петрарка, чтобы увеличить собственную библиотеку, часто собственноручно переписывал Вергилия, Цицерона, Сенеку.

(20)Книга нас любит, но она требует и ответной любви. (21)Она требует той же полноты самоотдачи, которая была у её творца. (22)Она ждёт от нас ответной творческой любви. (23)У Петрарки, в соответствии с характером его эпохи, эта ответная творческая любовь выражалась в письме к автору, как к живому человеку. (24)А в чём и как она может, должна выразиться у нас, в соответствии с характером нашей эпохи?

(25)Перед тем как ответить на этот вопрос, подумаем о том, в чём смысл нашего общения с искусством, литературой. (26)А он, во-первых, в том, что мы начинаем наслаждаться богатством собственной личности, которое нам вдруг открывается. (27)Это бесконечно далеко от эгоизма, от погружения в себя; это — постижение в себе того нового, высокого, что раньше было как бы «зашторено», ощущение, что ты на самом деле лучше и чище, чем сам о себе думаешь. (28)Нам будто бы дарят, возвращают наше собственное «я», но углублённым и обогащённым.

(29)Но это не всё: смысл общения с литературой, искусством и в том, что мы делаемся богаче ещё на одну жизнь, на жизнь художника, который это создал. (30)Нет, не на одну, а на миллион жизней, потому что художник выразил, высказал то, что волновало миллионы его современников. (31)В его симфонии, картине, романе — надежды, тоска, боль, радость миллионов людей. (32)Поэтому и становимся мы богаче на миллион жизней: наше сердце и наш ум наполняются духовным опытом веков и поколений.

(33)Что делать нам с этим богатством? (34)А быть может, постараться отдать хотя бы часть этого богатства окружающим нас в реальной, сегодняшней действительности подлинно живым людям? (35)Никто не ожидает от сегодняшнего читателя, даже самого юного, чтобы он, окончив читать «Войну и мир», написал письмо Толстому. (36)Но от него ожидают, чтобы он стал великодушнее относиться к товарищу, учителю, старому соседу и совсем незнакомым людям, великодушнее, милосерднее, с большим пониманием, с большим желанием одарить и их радостью, как его самого одарил Толстой. (37)Это, наверное, сегодня и есть ответная творческая любовь к Толстому.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему можно утверждать, что книга бессмертна?»

1. Книгу сравнивают с секвойей — самым долговечным деревом на Земле.
2. Книгу сопоставляют с Фениксом, всегда возрождающимся из пепла.
3. Чтение книг делает человека добрее, великодушнее, милосерднее, позволяет ему осознать богатство собственного внутреннего мира.

4. Мысли и чувства, духовный опыт веков и поколений, выраженные в книгах, переходят навечно в человеческую память, с ними рождаются новые поколения.
3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение**.
 - 1) Великие люди были и великими читателями.
 - 2) Секвойя человеческого мира — книга.
 - 3) Книга, подобно искре, соединяет два мира: «было» и «будет».
 - 4) Часы над книгой — лучшие часы.
4. Из предложений 2-4 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется глухостью — звонкостью последующего согласного.
5. Замените разговорное слово **«видно»** в предложении 5 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите это слово.
6. Замените словосочетание «человеческого мира», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
7. Выпишите грамматическую основу предложения 33.
8. Среди предложений 17– 24 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством времени. Напишите номер этого предложения.
9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции (вводном слове).

Тысячи лет живёт секвойя; говорят (1) ещё никто не видел, (2) чтобы она умирала; можно думать, (3) что в мире деревьев она бессмертна. Секвойя человеческого мира — книга. А может быть, (4) лучше назвать её Фениксом? Книга, (5) как птица Феникс, (6) тоже воскресает из пепла, (7) но её бессмертие надёжнее.
10. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 29. Ответ запишите цифрой.

Часть 3.
11. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл высказывания из текста: **«Книга нас любит, но она требует и ответной любви»**.

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

